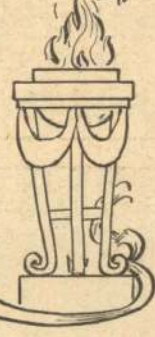


**PALADS
TEATRET**

DIREKTØR: SOPHUS MADSEN



PROGRAM



Pris 15 øre.

MUSIKHUS ROBERT KLEINERT



Odeon-Plader

passer for alle **Talemaskiner.** Der findes ingen bedre Plader end „ODEON“, bemærk det!

UDKOMMER:

Sang og Musik fra:

Scala-Teatret: „Guldregn“. — Nørrebro Teater: „Sommerrevyen 1916“. — Tivoli Varieté: „Med Stjerner og Striber“. — Over Stalden: „Charlottenlund Revy“. — Sommerlyst: „Sommerlyst Cabaret“.

Sangoptagelser af: Hr. Oderwald-Lander, Victor Wulff, Tonny Lehmann, Schiøler Linck, Carl Fischer, Ragnhild Sannom, Jutta Lund.

Talemaskiner fra Kr. 22,00.
Righoldigt Lager i alle Slags Musik-Instrumenter.
P. S. Talemaskiner udlejes pr. Aften med alle de nyeste Danse-Melodier!

Musikhus Robert Kleinert.
Chr. den IX.s Gade 7. — Telefon 3432.

Anvend

RoTo mod Fodsved
CLAVIT mod Ligtorne

faaes overalt
en gros: Telf. Central 5031

NIELSEN & LINDVAD

TLF. 595 TLF. 595

GLAS & PORCELÆN MAGASIN
24 FREDERIKSBERGGADE 24

Porcelæn og Fajance
Spisestel
fra
26 Kr.
★

Bedste blod-dannende Styrknings-middel.

Ferrin.

Føres i forskellig Form efter Patientens Behov.
Faas med Brugsanvisning paa Apotekerne.



Raja Smykker

Lejlighedskøb i ægte Brillanter.
Se Vinduet.
Frederiksberggade 26.

Vibe-Hastrups Sæder-Creme gjør Fodtøjet blankt og bevarer Sæderet.



ORKESTER-KONCERT PROGRAM KAPELMESTER: Hr. STEEN-JENSEN

*M. Osceit: Picador March.
Joh. Strauss: Ouverture til Oprt. »Prins Methusalem«.
Efter Pausen:
Leslie Gottler: America I love you. March. (ny).
Finale:
Jean Gilbert: Maria & Maria. March.*

1. **En Tur med Valdernesbanen, Norge.**
2. **En sød Logerende.**
Farce i en Akt fra Nordisk Filmskompagni.

I Hovedrollerne:
Agnes Andersen — Frederik Buch — Olga Svendsen — Schiøler-Linck.

Grosserer Pipp er saa meget under Tøflen, som en Ægtemand i det hele taget kan være, og hans Tilværelse indeholder ikke mange Lyspunkter. En Dag træffer han imidlertid en lille Guddatter, han har, og som han ikke har set, siden hun blev konfirmeret. Guddatteren, der hedder Susse, og er Balletdanserinde, er en chic og livlig, ung Pige, og der er derfor intet at sige til, at Pipp er henrykt over at have truffet hende. Men da han er ganske klar over, at hun er alt for køn til, at han tør indføre hende i sit Hjem, aftaler han med hende, at de skal mødes en Aften, hvor hun ikke er optaget af Teatertjeneste.....

Nogle Dage senere faar han da ogsaa Brev fra hende og bliver sat Stævne paa en mondæn Café. Til alt Uheld ser Fruen imidlertid sit Snit til

at læse Brevet, og hun beslutter, at Manden skal have Lov til at muntre sig, for at hun saa bag- efter kan faa Lejlighed til at tage en raffineret Hævn. Den snedige Dame bilder derfor sin Ægtefælle ind, at hun maa rejse bort nogen Tid, og det passer unægtelig Pipp udmærket. Han ser sin Hustru drage af Gaarde, og forbereder sig saa paa at tage til Stævnemøde. Først nu opdager han, at han ingen Penge har, og for at bøde paa denne Mangel, faar han den geniale Idé: at leje et af sine Værelser ud. Og Heldet følger ham. En Direktør Bimpel lejer Værelset til en kvindelig Slægtning af sig og betaler et pænt Forskud. Pipp aner jo ikke, at den kvindelige Slægtning ikke er nogen anden end Frøken Susse, der har sagt sit gamle Værelse op og har givet sin

København ^{2 Kr. 50 Øre Kvartalet.}

Kontor:
sundt, godt, billigt. **Købmagergade 62-64.**
Telefon 3584.

Philip Morris Cigaretterne

er overalt i Verden anset som de bedste.

faas overalt samt hos **G. B. MØLLER & Co.** Østergade 1. Østerbrog. 27.

Pantbanken, Dannebrogsgade 13. Stuen. Telefon 8 1/2-6 1/2 Vester 1047 y.
Paa Assistenshusedler ♦ Højt Laan paa Varer og Fragtbreve samt Klasse- og laanes indtil 25 Øre af Kronen. Diamanter, Smykker, Malerier og antikke Sager.

Drik Martin Dyrbye's Java Kaffe
39 - Østergade - 39

Colgate's Barbersæbe i Nikkeldaaser. Tandpasta i Tuber. Haandsæber. Parfumer.

tro Tilbeder, Direktøren, det Hverv at skaffe hende et nyt Logi....

Den velbeslaede Grosserer mødes saa med sin Guddatter, som i Aftenens Løb foreslaar ham, at han skal tage med hende hjem og se, hvordan hun er kommen til at bo. Pipp bliver ikke saa ganske lidt overrasket, da det gaar op for ham, at det er ham selv, der er bleven Susses Logivært, men han bliver dog endnu mere forbløffet, da hans Kone pludselig viser sig paa Arenaen. Situationen bliver efterhaanden ikke helt behagelig for ham, og han vover ikke at nedlægge Protest, da hans fortørnede Viv smider Frøken Susse paa Porten. Han véd, at nu bliver det hans Regnebrædt, der skal gøres op, og han lover sig selv, at han for Fremtiden vil gaa langt uden om alt, hvad der hedder Guddøtre, hvis de da ikke er over 70.

3. En Dag blandt vore Militærflyvere.

Et glimrende Billede af vor kære By, set i Fugleperspektiv.

Obs. Filmen blev optaget af Nordisk Films Co. i Anledning af „Flyverindsamlingen“.

„Det 20. Aarhundrede“

Bureau for Reklame.

Redaktør: Chr. Arnfast.

3715 - 3735 - 11,715.

Læs

Social-Demokraten

Abonnement:

3 Kr. 90 Øre pr. Kvarter

1 Kr. 30 Øre pr. Maaned

30 Øre pr. Uge

Moderate Annoncetakster.

Importøren A/s Cykledæk, Cykleslanger, Lygter, Kæder, Pedaler, Pumper, Haandtag, Klokker, Kjolenæt, Cyklelaase, Cykel-lak, Cykleregnslag og alt

St. Pederstrøede 28 Lageret over Gaarden.

Udsalg:

Gl. Kongevej 84. Falkonerallé 90.

Nørrebrogade 209.

Amagerbrogade 113.

Cykletilbehør

direkte fra en gros Lager.

Ludvig Dyrberg, Malermester. Bygnings- og Dekorationsmaler. Skiltefabrik. Nørrebrogade 52. Vogn- og Møbellakereri. Kun 1. Kl.s Arbejde. Telefon 5278.

John Glayde's Ære

eller

Forretning og Kærlighed.

Stort Nutids-Skuespil fra Amerika og Paris

af den berømte engelske Forfatter Alfred Sutro.

5 Akter.

John Glayde er Amerikaner, og hans Navn er ét af dem, der vejer tungest til i Pengeens Verden. Han er en Arbejds Mand. I hans Haand samles Hundreder af Traade, som styrer mægtige Fore-

Men at han af den Grund nogensinde skulde miste sin Muriel — nej, aldrig er den Tanke falden ham ind.

Haardere end nogensinde raser Kampen om Guldet, om Magt og Indflydelse. Alle Nerver maa John Glayde anspænde for at fastholde sin førrende Stilling og hævede sit Hædersnavn — „Jernkongen“. Een Medbejler har han, som længe giver ham haarde Nødder at knække: Huggins hedder han. Men John Glayde gaar af med Sejren, og den Jernbanelinje, hvorom Striden staar, tilfalder ham som Kampens Løn. Raseri og Desperation er ved at overvælde hans slagne Modstander — men med et Pennestrog og en fyrstelig Grandezza holder John Glayde ham skadesløs, idet han overrækker ham — en Check paa 20,000 Dollars!

Men sin Bryllupsdag har han under alt dette ikke Sans for at ofre en Tanke. „Ikke saa meget som



Tapet.

Chr. S. Jacobsen.

Bredgade 36.



Orientalisk Tæppelager

Raadhusplads 77

Specialforretning i

Ægte Orientalske og Europæiske Tæpper.

Gardiner, Møbelstoffer,

Linoleum etc. etc.

Største Udvalg. ★ Billigste Priser.

tagender. Paa et Vink af ham skifter Millionværdier Plads i Kapitalens vidunderlige, brogede Kalejdoskop.

Er han nu ogsaa en lykkelig Mand, samme John Glayde? Er hans Ægteskab lykkeligt?

Ja — spørger De ham selv, vil Svaret sikkert lyde som et fuldt-tonende Ja. Men spørger De hans Hustru, den smukke og statelige Fru Muriel — og hun skal lade sit Hjerte svare — da vil Svaret næppe klinge saa lykkeligt.

Thi uden selv at forstaa det forsømmer John Glayde sin Hustru. — Ikke saaledes, at han dyrker fremmede Guder — intet ligger ham fjernere — han er saa trofast som kun faa... Og dog, han dyrker een Gud: den almægtige Kapital, og ved denne Guddoms Alter glemmer han at lytte til Kærlighedens Stemme.

en Blomst!“ sukker Fru Muriel, og hendes bedende Blik søger hendes Mands energiske Øjne — men han forstaaer hende ikke.

Da sker det, at Fru Muriel af en af sine rige Veninder — som just har rakt en europæisk Fyrste sin Haand og ved sin Medgift forgyldt hans Adels-skjold — bliver opfordret til at følge med paa en Rejse til Paris.

Vil John Glayde give sit Minde hertil? Fru Muriel haaber vist i Grunden, at han ikke vil... men umistænksom og rolig som altid giver han med Glæde sin Hustru Lov til at rejse. Selv kan han ikke rive sig løs fra sine Forretningers snærende Baand — ja, han bliver endog forhindret fra at sige hende Farvel; da den transatlantiske Luksusdamper skal forlade New Yorks Havn,

Industri Caféen

Industri-Caféens Souper
er superb.

Bestil Bord
Telef. 5701



ORLA · H · THORNAM
LÆDERVARERFABRIK · EN GROS · & · EN DETAIL
DANSK · ARBEJDE ·

ALLE ENKELTE · BESTILLINGER · & · MONTERINGER · UDFØRES
UDSALG
FREDERIKSBORGGADE · 34
TELEFON · BYEN · 3042 · 1444X · 7617

E n s ø d L o g e r e n d e .

Grosserer Pipp er saa meget under Tøflen, som en Ægte-
mand i det hele taget kan være , og hans Tilværelse indeholder
ikke mange Lyspunkter. En Dag træffer han imidlertid en lille Gud-
datter, han har, og som han ikke har set, siden hun blev konfirmeret.
Guddatteren, der hedder Susse, og er Balletdanserinde, er en chic
og livlig, ung Pige, og der er derfor intet at sige til, at Pipp
er henrykt over at have truffet hende. Men da han er ganske klar
over, at hun er alt for køn til, at han tør indføre hende i sit
Hjem, aftaler han med hende, at de skal mødes en Aften, hvor hun
ikke er optaget af Teatertjeneste.....

Nogle Dage senere faar han da ogsaa Brev fra hende og
bliver sat Støvne paa en manden Café. Til alt Uheld ser Fruen imidler-
tid sit Snit til at læse Brevet, og hun beslutter, at Manden skal
have Lov til at muntre sig, for at hun saa bagefter kan faa Lejlig-
hed til at tage en raffineret Havn. Den skedige Dame bilder derfor
sin Ægtefælle ind , at hun maa rejse bort nogen Tid, og det passer
unægtelig Pipp udmærket. Han ser sin Hustru drage af Gaarde, og
forbereder sig saa paa at tage til Stævnemøde. Først nu opdager han,
at han ingen Penge har, og for at bøde paa denne Mangel faar han den
geniale Idé: at leje et af sine Værelser ud. Og Heldet følger ham.
En Direktør Bimpel lejer Værelset til en kvindelig Slægtning af sig
og betaler et pant Forskud. Pipp aner jo ikke, at den kvindelige
Slægtning ikke er nogen anden end Frøken Susse, der har sagt sit
gamle Værelse op og har givet sin tro Tilbeder, Direktøren, det
Hverv at skaffe hende et nyt Logi.....

(En sød Logerende)

-2-

Den velbeslaaede Grosserer mødes saa med sin Guddatter, som i Aftenens Løb foreslaar ham, at han skal tage med hende hjem og se, hvordan hun er kommen til at bo. Pipp bliver ikke saa ganske lidt overrasket, da det gaar op for ham, at det er ham selv, der er bleven Susses Logivært, men han bliver dog endnu mere forbløffet, da hans Kone pludselig viser sig paa Arenaen. Situationen bliver efterhaanden ikke helt behagelig for ham, og han vover ikke at nedlægge Protest, da hans fortørnede Viv smider Frøken Susse paa Porten. Han ved, at nu bliver det hans Regnebræt, der skal gøres op, og han lover sig selv, at han for Fremtiden vil gaa langt uden om alt, hvad der hedder Guddøtre, hvis de da ikke er over 70.



og alt, hvad der hedder
op, og han lover sig
ten. Han ved, at nu bliver det
længe frøst, da hans forstand
efterhånden ikke holdt behagelig
de hans kone bidragslignelse
og han lover ikke at
sit ved hans
sit ved hans
sit ved hans

L'agréable locataire.

Dans le ménage Pipette, c'est la dame qui porte la culotte et l'existence du négociant n'est guère gaie. Un jour il rencontre sa filleule, la danseuse Suzette, qu'il n'a pas revue depuis sa première communion. Elle est une jeune dame très chic, et naturellement Pipette est ravi de la rencontrer. Comprenant qu'elle est trop jolie pour qu'il ose l'introduire dans son domicile conjugal, il lui propose un rendez-vous dans un café. Quelques jours plus tard il reçoit aussi une lettre de Suzette, qui lui donne rendez-vous chez "Felix" un restaurant mondain. Malheureusement Madame Pipette trouve cette lettre, mais pour se venger de son mari, elle décide de ne rien dire, afin qu'elle puisse le prendre sur le fait.

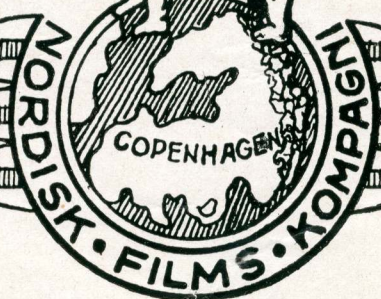
Elle fait accroire à Pipette qu'elle est obligée de partir pour quelques jours, et en entendant cette bonne nouvelle, Pipette peut à peine dissimuler sa joie. Aussitôt que sa femme est partie il commence à se préparer pour le rendez-vous, et ce n'est alors qu'il se souvient qu'il n'a pas d'argent sur lui. Après avoir réfléchi sur un moyen de se tirer d'affaire, il conçoit l'idée ingénieuse de souslouer une des pièces de l'appartement pour se procurer de l'argent.

Il lui réussit aussi sans difficulté. M. Rigotte, entrepreneur directeur, loue la chambre pour une nièce et à la demande de Pipette il lui avance une assez grande somme. -Hélas! le pauvre Pipette ne devine guère que la nièce est identique à Mlle Suzette qui a chargé son ami, M. Rigotte de lui trouver un nouvel appartement. -Le gousset bien garni Pipette va à la rencontre de sa jolie filleule. Au cours du soir Suzette demande à Pipette s'il n'a pas d'envie de voir son nouvel appartement qui doit être très

2) L'agréable locataire.

chic. En arrivant à la maison la surprise de Pipette n'a pas de limites, en découvrant que c'est Suzette qui est sa nouvelle locataire. Mais en ce moment Madame Pipette entre en scène, et la situation déjà pénible s'aggrave. Le pauvre mari n'ose même pas protester quand l'épouse indignée flanque Mademoiselle Suzette à la porte. Il sait qu'après il aura son tour, et il se promet que dorénavant il évitera toutes les filleules qui n'ont pas au moins 70 ans.





Die Strohwitwermamsell

Lustspiel in 1 Akt

Knoppchens Gattin ist eine Perle ihres Geschlechtes — was ihren Umfang anbetrifft — sonst hat sie die Hosen an und zwar recht rauhe und abscheuliche, und Knoppchen, ihr Eheopfer, hat keine guten Tage. In jedem Monat darf er sich einmal an einem Gläschen Bier erfreuen und die köstliche Luft der Freiheit atmen. Bei dieser Gelegenheit macht er eine reizende Bekanntschaft, die sich dank seines Eifers sogar zu einem kleinen, zärtlichen Briefwechsel ausgestaltet. Allein Katinka Knoppchen hat ihre Augen überall. Gerade der Brief, in dem Knoppchen ein Stelldichein vorgeschlagen wird, fällt in ihre Hände. Sie heuchelt eine Reise vor, fährt jedoch nur bis zum nächsten Hotel, um von dort aus heimlich wieder zurückzukehren. Knoppchens Behütung hat sie inzwischen der Strohwitwerbewahranstalt anvertraut. Eine Strohwitwermamsell mit schwarzer Brille und unangenehmen Äußeren schirmt die Heiligkeit ihres Herdes. Aber auch dies stört Knoppchen in seinem Wohlbehagen nicht. Um sich das zu seinem Stelldichein notwendige Geld zu verschaffen, hängt er einen Zettel mit dem vielversprechenden Hinweis: »Hier ist ein elegantes, möbliertes Zimmer zu vermieten« — zur Haustür heraus. Bereits nach einer halben Stunde meldet sich ein Mieter, der das Zimmer für seine Kusine nimmt. Knoppchen ahnt nicht, daß diese Kusine mit seiner eigenen kleinen süßen Bekanntschaft identisch ist und streicht vergnügt den Vorschuß ein. Aber als er am Abend seine kleine Freundin heimbegleitet, erntet er den Lohn für seine Untaten. Seine Frau hat sich inzwischen in die Strohwitwermamsell verwandelt und wird Zeuge des ebenso idyllischen wie zärtlichen Stillebens zwischen ihrem Knoppchen und der »fremden Person«. Die fremde Person samt ihrem etwas angeheiterten »Kusin« der inzwischen ebenfalls auf der Bildfläche erschienen ist, fliegen zum Hause hinaus und Knoppchen — — ? Decken wir den Mantel der Nächstenliebe über das Martyrium unseres armen kleinen Pantoffelhelden, der sicherlich zum letzten Mal in seinem Leben »reizende« Bekanntschaften gemacht hat.

Nordische Film Co.

Berlin — Breslau — Düsseldorf — Hamburg
Leipzig — München — Amsterdam — Zürich



En sød Logerende.

Grosserer Pipp er saa meget under Tøflen, som en Ægtemand i det hele taget kan være, og hans Tilværelse indeholder ikke mange Lyspunkter. En Dag træffer han imidlertid en lille Guddatter, han har, og som han ikke har set, siden hun blev konfirmeret. Guddatteren, der hedder Susse, og er Balletdanserinde, er en chic og livlig, ung Pige, og der er derfor intet at sige til, at Pipp er henrykt over at have truffet hende. Men da han er ganske klar over, at hun er alt for køn til, at han tør indføre hende i sit Hjem, aftaler han med hende, at de skal mødes en Aften, hvor hun ikke er optaget af Teatertjeneste.....

Nogle Dage senere faar han da ogsaa Brev fra hende og bliver sat Stævne paa en manden Café. Til alt Uheld ser Fruen imidlertid sit Snit til at læse Brevet, og hun beslutter, at Manden skal have Lov til at muntre sig, for at hun saa bagefter kan faa Lejlighed til at tage en raffineret Hævn. Den snedige Dame bilder derfor sin Ægtefælle ind, at hun maa rejse bort nogen Tid, og det passer unægtelig Pipp udmærket. Han ser sin Hustru drage af Gaarde, og forbereder sig saa paa at tage til Stævnemøde. Først nu opdager han, at han ingen Penge har, og for at bøde paa denne Mangel faar han den geniale Idé: at leje et af sine Værelser ud. Og Heldet følger ham. En Direktør Bimpel lejer Værelset til en kvindelig Slægtning af sig og betaler et pant Forskud. Pipp aner jo ikke, at den kvindelige Slægtning ikke er nogen anden end Frøken Susse, der har sagt sit gamle Værelse op og har givet sin tro Tilbeder, Direktøren, det Hverv at skaffe hende et nyt Logi.....

Den velbeslaaede Grosserer mødes saa med sin Guddatter, som i Aftenens Løb foreslaar ham, at han skal tage med hende hjem og se, hvordan hun er kommen til at bo. Pipp bliver ikke saa ganske lidt overrasket, da det gaar op for ham, at det er ham selv, der er bleven Susses Logivært, men han bliver dog endnu mere forbløffet, da hans Kone pludselig viser sig paa Arenaen. Situationen bliver efterhaanden ikke helt behagelig for ham, og han vover ikke at nedlægge Protest, da hans fortørnede Viv smider Frøken Susse paa Porten. Han ved, at nu bliver det hans Regnebrødt, der skal gøres op, og han lover sig selv, at han for Fremtiden vil gaa langt uden om alt, hvad der hedder Guddøtre, hvis de da ikke er over 70.

